

Viaje en el tiempo

UNA OLA DE REEDICIONES NOS CONECTA CON PIEZAS CÉLEBRES DEL PASADO PARA IMPULSARNOS A UN FUTURO MUCHO MÁS SOSTENIBLE. ¡ALLÁ VAMOS!

Texto: Pilar Barrio



4

LOS SOPLOS LUMINOSOS

De los talleres artesanos de **Barovier & Toso** en Murano nos llega la serie de lámparas *Padma* (loto en sánscrito). Realizadas completamente en cristal veneciano, la pantalla externa tiene un diseño muy limpio, y un tono gradual de color, en blanco o en gris, resultado de una hábil técnica de soplado de los maestros vidrieros. Hay tres modelos de mesa y cuatro de techo, más una versión con tres difusores. barovier.com

LA ALFOMBRA QUE ANIMA

Hace 20 años, el diseñador Paul Smith sorprendió con su incursión en el campo de las alfombras. La colección *Swirl Design*, para **The Rug Company**, fue un rotundo éxito que mantiene su vibrante halo en la nueva serie *Modern Swirl*. Esta se presenta en una paleta que evoca los tonos suaves de las joyas, pero con idéntico espíritu: transmitir alegría. La distribuye **BSB**. www.alfombrasbsb.com



3

EL SOFÁ MÍTICO

De 1970 a su reedición actual, algunas cosas han cambiado en el icónico sofá *Camaleonda*, de Mario Bellini para **B&B Italia**. Conserva la forma y las dimensiones de los módulos, pero su interior guarda ahora materiales sostenibles. bebitalia.com

2

EL CARRITO DE ARNE...

Jacobsen, por supuesto, quien diseñó esta pieza para su propia casa. Nunca se había comercializado. **Fritz Hansen** la rescató de los archivos del danés y nos propone a *L'AJ Trolley* también como mesa. fritzhanzen.com



5

LA SILLA ARTÍSTICA

Muy ligada al diseño textil, la escocesa **Donna Wilson** se ha acercado a la madera con una visión plástica y dúctil en su *Abstract Assembly*, una línea de asientos que juega con las formas y los colores. La edita la firma británica **SCP**. www.scp.co.uk

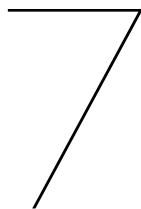


6

EL ORIENTE Suntuoso

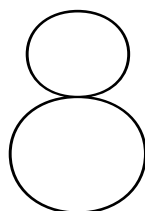
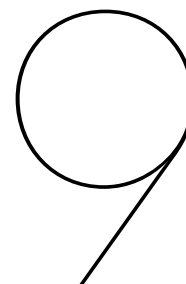
Esta sugerente referencia ha guiado a la *maison* **Pierre Frey** para crear *Reveries Orientales*, una nueva colección de telas, alfombras y papeles pintados. Como en un precioso bazar, nos seducen refinados ikats y paisleys, arabescos bizantinos, flores otomanas..., reinterpretados de dibujos antiguos. pierrefrey.com





EL OJO DEL ARQUITECTO

Así define **Coordonné** su línea de papeles pintados *Random Archist*, que rinde homenaje a la obra artística de importantes arquitectos. De la línea paisajista de Coderch y Lina Bo Bardi a los collages de texturas de Foster y Corberó, el enfoque pictórico de Le Corbusier o Gehry, o las estructuras coloristas de Bofill. En la imagen, el modelo *Rubik*, inspirado en el trabajo de Piet Blom y sus Cube Houses de Rotterdam. coordonne.es



EL ESPACIO PARA REUNIONES

¿Buscas un lugar íntimo y privado para celebrar una fiesta o tener un encuentro de trabajo? En el madrileño barrio de Las Salesas tienes **El Cónclave**, decorado por Ana Grávalos con antigüedades, piezas de diseño, cocina equipada y chimenea. espacioelconclave.com



EL LIBRO ¡GUAU!

Un animado viaje por la Inglaterra rural, donde la decoración y los perros están tan arraigados como las rosas y las botas de agua. En las casas de campo que 17 prestigiosos interioristas comparten con sus mascotas descubrimos un elegante encanto, mimados detalles y el ajetreo de labradores retriever, Jack Russell terriers, bulldogs franceses o whippets -tipo de lebre- como los de Carlos Sánchez-García, encantados en el jardín de su vivienda en North Norfolk. rizzolibookstore.com



Vuelven con fuerza los **zapateros en el recibidor**. Un retorno provocado por la Covid-19 que hace más cómodo desprenderse del calzado nada más llegar de la calle.

Las **lámparas de mesa con pie escultórico**: una suerte de 2 en 1 que puede ser desde art déco a neoconstructivista.

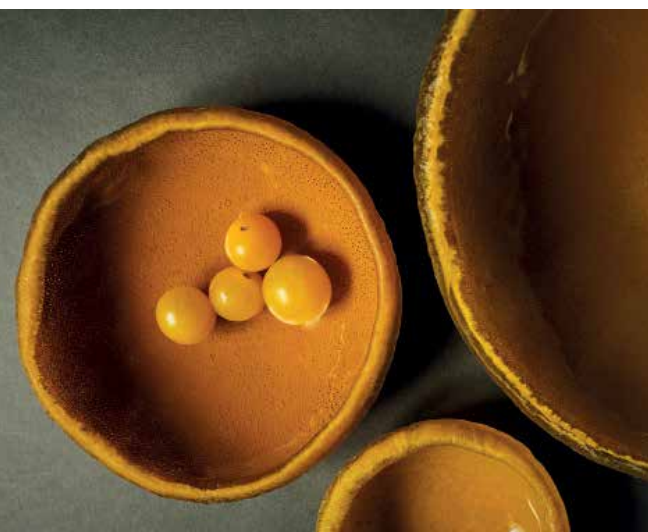
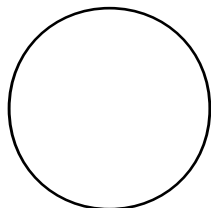
in out

Los **retratos de desconocidos** comprados en mercadillos. Si no es tu bisabuelo, deshazte de ese señor con bigote y levita que te mira frunciendo el ceño.

Los **jardines formales** con exceso de orden. Actualiza su aspecto con plantas de porte silvestre y espontáneo.

EL ARTE (MÁS) CERCANO

Tan próximo y accesible como entrar en la web de **Helarea**, una plataforma de venta de obras de pintores emergentes, aún sin carrera expositiva en el mercado pero con mucho talento. Entre su catálogo de artistas se encuentra Anita Suárez de Lezo, la autora de esta escultura de pared en acrílico sobre madera. helarea.com



LA VAJILLA SORPRENDENTE DE AIRE JAPONÉS

Cerámica parece, vidrio es. **Mirenchu Beascoecha** llegó al singular acabado de su colección *Cendra* aprovechando un error en la cocción para explorar nuevos caminos. «Un nuevo concepto cuya gama de color se reduce al ocre, rojo oscuro y marrón», explica esta diseñadora mallorquina que crea piezas exclusivas para chefs y series limitadas de objetos y vajillas. mirenchu.com